

Студијски програм:	Основне академске студије права		
Назив предмета:	Право интелектуалне својине		
Наставник:	Доц. др Гордана Дамјановић		
Статус предмета:	обавезни		
Број ЕСПБ:	7		
Услов:	нема услова		
Циљ предмета	<p>СТИЦАЊЕ ПРОДУБЉЕНОГ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ВАЖЕЊИХ ПРОПИСА ИЗ ОВЕ ОБЛАСТИ ПРАВА. АНАЛИЗА НАЈВАЖНИЈИХ ИНСТИТУТА И ИЗУЧАВАЊЕ НАЈВАЖНИЈИХ ИЗВОРА МЕЂУНАРОДНОГ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ.</p>		
Исход предмета	<p>САВЛАДАВАЊЕМ ПРОГРАМА ПРЕДМЕТА КРОЗ ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ И ОБЛИКЕ НАСТАВЕ-УЧЕЊА, ОЧЕКУЈЕ СЕ ДА СТУДЕНТ ОВЛАДА ОСНОВНИМ ПОЈМОВИМА И ИНСТИТУТИМА ИЗ ОБЛАСТИ ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ, КАО И ПОСТУПКОМ ОСТВАРИВАЊА ПРАВНЕ ЗАШТИТЕ ПРАВА ИНДУСТРИЈСКЕ СВОЈИНЕ, ДА БУДЕ ОСПОСОБЉЕН ЗА ОСТВАРИВАЊЕ АУТОРСКИХ И СРОДНИХ ПРАВА И ЗАШТИТУ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ ПРЕД НАДЛЕЖНИМ ОРГАНИМА И ДА БУДЕ У СТАЊУ ДА АНАЛИТИЧКИ И КРИТИЧКИ САГЛЕДА ПОЈЕДИНЕ ПОЈМОВЕ И ЗАКОНСКА РЕШЕЊА У ОВОЈ МАТЕРИЈИ, НАРОЧИТО У КОНТЕКСТУ САВРЕМЕНОГ ДИГИТАЛНОГ (ИНФОРМАТИЧКОГ) ДРУШТВА.</p>		
Садржај предмета	<p>ПОЈАМ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ; РАЗВОЈ ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ; ИЗВОРИ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ; ПОЈАМ И ПРЕДМЕТ ПРОНАЛАСКА; УСЛОВИ И ПОСТУПАК ЗАШТИТЕ ПРОНАЛАСКА; СУБЈЕКТ ЗАШТИТЕ И ПРАВА ПРОНАЛАЗАЧА; ВРСТЕ ПАТЕНАТА; САДРЖИНА ПРАВА И ОГРАНИЧЕЊА ПРАВА НА ПАТЕНТ; ПРЕСТАНАК ПРАВА НА ПАТЕНТ; KNOW-HOW; ТОПОГРАФИЈА ИНТЕГРИСАНИХ КОЛА; КОРИСНИ МОДЕЛИ; ПРАВНА ЗАШТИТА БИЉНИХ СОРТИ; ПРЕДМЕТ И УСЛОВИ ЗАШТИТЕ ОЗНАКА; ВРСТЕ ОЗНАКА; ПОСТУПАК ЗАШТИТЕ ОЗНАКЕ; САДРЖИНА ПРАВА И ПРЕСТАНАК ПРАВА НА ЖИГ; ПРЕДМЕТ, УСЛОВИ И ПОСТУПАК ЗАШТИТЕ ДИЗАЈНА; САДРЖИНА И ПРЕСТАНАК ПРАВА НА ДИЗАЈН; ПРЕДМЕТ И УСЛОВИ ЗАШТИТЕ ГЕОГРАФСКЕ ОЗНАКЕ ПОРЕКЛА; ПОСТУПАК ЗАШТИТЕ; САДРЖИНА ПРАВА И ОБИМ КОРИШЋЕЊА; ПРЕСТАНАК ПРАВА; ПРАВНИ ПРОМЕТ ПРАВА ИНДУСТРИЈСКА СВОЈИНЕ; ЗАШТИТА ПРАВА ИНДУСТРИЈСКЕ СВОЈИНЕ; АУТОРСКО ДЕЛО; УСЛОВИ ЗАШТИТЕ АУТОРСКОГ ДЕЛА; ВРСТЕ АУТОРСКИХ ДЕЛА; АУТОР, КОАУТОР, НОСИЛАЦ АУТОРСКОГ ПРАВА; САДРЖИНА СУБЈЕКТИВНОГ АУТОРСКОГ ПРАВА; МОРАЛНА ПРАВА АУТОРА; ИМОВИНСКОПРАВНА ОВЛАШЋЕЊА АУТОРА; ТРАЈАЊЕ И ОГРАНИЧЕЊА АУТОРСКОГ ПРАВА; АУТОРСКИ УГОВОРИ, ПРАВА ИНТЕРПРЕТАТОРА, ПРАВА ПРОИЗВОЂАЧА ФОНОГРАМА, ПРАВО ПРОИЗВОЂАЧА ВИДЕОГРАМА, ПРАВО ПРОИЗВОЂАЧА ЕМИСИЈА, ПРАВО ИЗДАВАЧА, ПРАВО ПРОИЗВОЂАЧА БАЗА ПОДАТАКА, ОСТВАРИВАЊЕ АУТОРСКИХ И СРОДНИХ ПРАВА, ЗАШТИТА АУТОРСКИХ И СРОДНИХ ПРАВА.</p>		
Литература	<p>С. Марковић, Д. Поповић, <i>Право интелектуалне својине</i>, Правни факултет, Београд, 2019.</p>		
Број часова активне наставе: 75	Теоријска настава:3	Практична настава:2	
Методe извођења наставе			
Предавања, консултације, колоквијум, семинарски радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0-15	писмени испит	
практична настава	0-15	усмени испит	0-50
колоквијум-и	0-10	
семинар-и	0-10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			